ШКОЛЬНЫЙ ДОМОВЕНОК №3

25 ноября 2006г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

☺ К нам приехал театр Оперы и балета **Стр.2**

☺ Три Дивногорских дня… **Стр.2**

☺ Я играю в волейбол **Стр.4**

☺ Изучаем право, отдыхая **Стр.5**

☺ Волшебное закулисье **Стр.7**

☺ Человек с зонтиком **Стр.9**

☺ Братья Наши меньшие **Стр.11**

☺ Вести из 5а (мероприятие, посвященное В.И.Далю) **Стр.12**

☺ 11а и политика **Стр.13**

На дворе ноябрь, в школе началась вторая четверть, а наш пресс-центр живет своей жизнью. Приглашаем Вас присоединиться к нашей большой дружной семье.

От всей души поздравляем всех мам с Днем матери! Счастья, здоровья Вам, дорогие милые мамы!

Напоминаем, что ноябрь-декабрь - это месяцы районных олимпиад. Желаем всем участникам только победы.

1-го декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом и вредными привычками. Не пропустите мероприятия, посвященные этому дню!

В школе проходит экологический месячник, подключайтесь!

Близятся новогодние праздники, ждем Ваших предложений по празднованию, поздравлений друг другу и учителям.

Газета выпускается Пресс-центром школы №144 Советского района г.Красноярска

К нам приехал Театр оперы и балета!

Вы можете в это поверить? Я, честно говоря, не верил до последнего момента. Самые настоящие артисты театра будут выступать у нас в школе?!

27 октября после шестого урока перед Актовым залом собралось около 300 учеников с 3 по 11 классы. Все говорили: «Вера Баранова приехала! Сама Баранова приехала!» Кое-кто в ответ усмехался: «Как же приедет! Ждите! Народная артистка и в школу № 144!»

Но вот концерт начался! Первым номером на сцену вышла Вера Баранова. Она сказала, что в Солнечном живут самые лучшие парни и девчонки!! Передала привет нашим родителям и пожелала всем счастья и здоровья. А как она пела! Вот это голос! Такой сильный и чистый!

Потом вышел молодой парень. Я не запомнил его имени, извиняюсь перед ним. Он пел так громко и красиво, что я подумал, а не «под фанеру» ли он поет. Но вот он забыл слова песни, немного смутился, но быстро продолжил пение. Тогда я понял: поет вживую. Еще мне понравилось, как молодой парень исполнял танец «Подхалим». У него было такое смешное выражение лица! А как легко он двигался по сцене! В конце выступления артисты балета танцевали зажигательный танец «Джига».

Концерт быстро кончился, но еще долго в моих ушах звучала музыка!

Александр Лукин 5а

Три «Дивногорских» дня было у нас..

Свершилось! Мы едем в Дивногорск, этого дня мы ждали долго и с нетерпением.

1 ноября в 9.30 утра нам предстояло переступить порог места назначения, поэтому мы решили собраться в нашей школе в 8.00 тем составом, который должен был на три дня забыть о школе и посвятить себя учебе в Дивногорске. Но ровно в восемь собраться у нас не получилось, так как в течение 20 минут нам пришлось ждать опоздавших.

Кстати, я забыла сказать, что наша группа состояла из семи человек – это я, Яна Грищенко, Катя Филипчук, Алла Назарчук, Женя Трафимук, Дима Баяндин и Рома Ваганов. А возглавляли нашу семерку Марина Владимировна и Ольга Владимировна.

Ну что ж, продолжим. После того, как все собрались, мы отправились на остановку, ехали долго и как всегда опоздали. Наконец, добрались или вернее сказать доползли до Планеты Красноярск, где нас ждали ребята из 91 школы и газель, водитель которой был очень недоволен.

С небольшим опозданием (скажу честно, до Дивногорска мы доехали в 2 раза быстрее, чем ехали по городу) мы прибыли в школу №5 города Дивногорска. Здесь нас встретили по старому русскому обычаю с хлебом и солью и проводили в столовую завтракать.

Далее знакомство со всеми участниками Школы Актива, проходившее немного сумбурно, но весело. На этом веселье закончилось, пора приступать к работе. Разбившись на команды, мы представляли в виде презентаций деятельность Содружества САМ (на российском и региональном уровне). Работы получились очень интересные, а главный вывод: Содружеству быть, несмотря ни на что!

Начали мы эту работу не полным составом, т.к. представители города Ачинска еще не прибыли, но к моменту презентаций все были уже в сборе. Хочу сразу отметить, что всех нас заинтересовали девчонки из Ачинска, т.к. они ни на кого из нас не были похожи – яркая одежда, много украшений. Если честно, их имидж меня совсем не привлек, но мы ведь собрались не по этому поводу, а работали они как все.После обеда мы опять поделились на команды, теперь уже таким составом нам предстояло работать все три дня. Не буду подробно и нудно описывать эти дни, но скажу, что каждый из них был насыщен и интересен по-своему. Мы узнали, что такое проект, из чего он состоит и для чего разрабатывается. Разрабатывали свои проекты, они были как серьезные, так и очень смешные, приводящие нас в тупик.

Первый проект – «Как надеть спортивный костюм на человека». Сначала было смешно, но потом мы поняли, что с нами не шутят, и это серьезно. Проекты получились оригинальными, вызвали бурю эмоций, вопросов и споров. Все они были иллюстрированы декорациями, что делало их еще интереснее.

Моей группе предстояло еще разработать проект «Дискотека» и реализовать его в прощальный вечер – у нас это получилось.

Во второй день у нас были «Веселые старты», в которых принимали участие все желающие. Наших пожелало участвовать 5 человек из семи – рекорд. Разбились на 2 команды – «Экстрим» и «Колготки». Что творилось во время соревнований описать невозможно, это надо видеть. Победила команда «Колготки», в составе которой были мы-простоквашинцы. Грамоту мы, конечно же, увезли к себе в школу.

3 ноября должна была состояться экскурсия по Дивногорску, но автобус сломался, и все отменилось, зато мы побывали в музее Трудовой Славы. Нам очень понравилось, но по красноярским меркам – музей маленький.

Кроме этого в этот день было важное событие – телемост со штаб-квартирой Содружества в городе Москве. Но это громко сказано – телемост, это было виртуальное общение: мы по интернету написали письмо и ждали ответаКаждый день заканчивался огоньком, где каждый мог высказать свои мысли по поводу увиденного и услышанного. Огоньки тоже были необычны: то передача ключа, то паутинка.

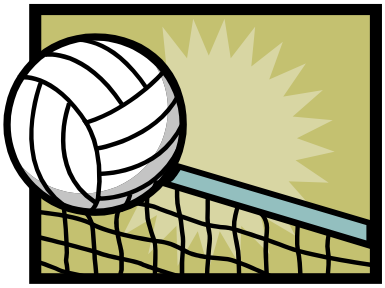
В прощальный вечер нас ждал фуршет, развлекательная программа, дискотека и сюрприз, т.е. проекты, разработанные нами же. Сюрпризом стала брошюра с фотографиями и телефонами

всех участников Школы, только как всегда мама, сославшись на нефотогиничность, не попала в брошюру.

Пришло время расставаться, и мы, красноярцы, уехали домой, увозя с собой массу позитивных впечатлений. Надеюсь, разлука будет недолгой, так как теперь мы ждем у себя всех 1 декабря. Думаю, у нас все получится!

Марина Задонская 11а

Я играю в волейбол.



В нашей школе 144 в большом спортзале, где проходят уроки физкультуры, есть секция волейбола.

Само слово «волейбол» обозначает – летучий мяч. Тренировки проходят 3 раза в неделю (среда, пятница, воскресенье). Тренер – Наталья Владимировна, преподаватель дома спорта «Советский».

В начале тренировки – небольшая разминка, а затем интересная игра «Снайпер», проверяющая нашу меткость и сноровку.

Далее мы знакомимся с новыми элементами пионербола и волейбола, а также закрепляем то, что уже изучили. Это все проходит очень интересно, даже весело: порой мяч летит не туда, куда надо.

В заключении играем в пионербол, разбившись на 2 команды, а заканчивается тренировка упражнениями, чтобы были сильными руки, ведь для волейбола это очень важно.

3 ноября в Доме спорта «Советский» проходило посвящение новичков в настоящих волейболистов. Проводились «Веселые старты» с театрализованным представлением. Наша команда «Девчонки», все из нашей и 115 школы, стала победительницей. А я была капитаном команды, и мне пришлось в одиночку тоже соперничать с другими капитанами – я победила!.

Теперь мы настоящие волейболистки! Нас ждут игры с другими командами. Приглашаем всех желающих в нашу замечательную секцию.

Катя Задонская 4а

Собака Джесси и кот Кузя.

(сказочная история)

Жили-были дед и баба. Были у них собака Джесси и кот Кузя. Держали при себе дед с бабой свиней, коров с телятами, коз с козлятами, кур с цыплятами и гусей с гусятами. Но жили они возле леса дремучего, а в лесу дремучем живут не звери добрые, а чудовища злые, и правит ими не зверь, не птица, не насекомое, а...ЗВЕТИЦЕКОМОЕ!

И однажды Джесси и Кузя выгуливали гусей с гусятами. И крутились там эти звери лохматые, поджидали они, когда собака с котом отвернутся. Ждали, ждали, и всё-таки они отвернулись и погнали гусят домой. И вот в этот момент чудовища прихватили пару гусят. Приходят они домой и видят, нету двоих гусят. Решили идти искать. Дед и баба не пускают их, говорят, что два гуся это пустяк. А они отвечают:"Мы их потеряли, мы их и найдём".Собрались они в поход долгий и пошли.

Идут они по лесу, видят, сидит белочка на дереве и вся дрожит. Спрашивают они у неё: "Что случилось?" Белочка отвечает: " Напугали они меня, эти чудища, помогите, пожалуйста, спуститься. Когда они меня напугали я не могла пошевельнуться." Собака спрашивает у белки: "А, где живёт ЗВЕТИЦЕКОМОЕ?" Белочка сказала, что он живёт за лесом, за рекой, за горой". " Спасибо тебе белочка, "- ответили Джесси и Кузя.

Идут они по лесу, по горе, плывут по реке и вот они у страшного замка. Возле замка стоит стража, когда они уснули, Джесси и Кузя смело прошли мимо них .Там они нашли подземелье и увидели гусей, взяли гусей и пошли к ЗВЕРТИЦЕКОМОМУ .Пришли они к нему и лишили его сил. Ну, а потом все вместе пришли домой, чудовища исчезли, а лес стал красивым. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Эля Газенкамф

Изучаем право, отдыхая.

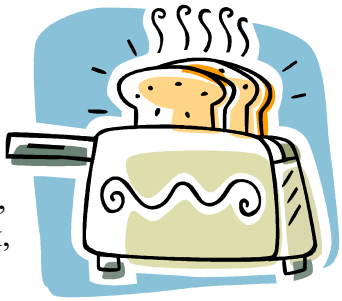
На осенних каникулах я поехала в лагерь «Красэйр» в правовую школу. Эту выездную школу организовал межрегиональный правовой колледж Красноярского государственного университета.
Перед тем, как выехать мы получили программки с расписанием школы, где был прописан каждый день. Программа оказалась очень интенсивной, весь день расписан по минутам. Почти все время, с утра до вечера, были лекции, ролевые игры, правовые турниры.
Нас было целых 99 человек, представляете! И вот нас разделили на три группы: одна – ребята, посещающие этот лагерь уже не первый, не второй и даже не третий раз, а остальные – новые участники.
Во время школы я получила много новых знаний, впечатлений. Так лекции по темам «Работник», «Пациент», «Потребитель» дали мне новые сведения по этим вопросам, выяснилось, что многого я не знала. Чтобы лекции не были просто словами, нам выдали методички, содержащие основные знания и статьи кодексов по этим темам.
Каждый день был насыщенным, познавательным и интересным. Я познакомилась с новыми людьми, преподавателями. Отдохнула на природе среди гор и зарядилась новой энергией.
Кроме этого я участвовала в олимпиаде, по итогам которой в финал вышло только 20 человек. К моей большой радости, я была в их числе. Заданием финального конкурса стало написание сочинения-рассуждения на тему «Юрист 21 века: реальность, миссия, перспектива». Времени для написания мало – всего лишь час. А далее чтение перед всеми своих работ. Каждый участник по-своему раскрыл тему, опираясь на свои знания и суждения.
Финалистам выдали грамоты, а три участника были отмечены как особо отличившиеся.
Несмотря на то, что в школе приходилось учиться с утра до вечера, я все равно отдохнула. Я считаю, что каникулы – это не повод расслабляться и не учиться, нужно просто сменить обстановку. И мне это удалось!

Аксенова Полина 10а

Я до сих пор тебя люблю,
Не знаю, что мне делать дальше!
Но ты меня понять не можешь,
И как смириться с этим мне?!
Мы очень разные с тобой:
Вода и солнце, снег и дождь.
Мы были вместе, но теперь
Мы порознь с тобой.

.?!.

Проектирование школьного меню в 8-ых классах.



Однажды простым ноябрьским днем мы, ученики 8-ых классов, собрались в кабинете биологии для презентаций проектов о правильном и здоровом питании учеников нашей школы.

Ровно месяц назад нас разделили на несколько групп, каждая из которых выполняла определенную работу: составляли школьное, домашнее меню, проводили социологические опросы среди учеников, снимали видеоролики о питание в нашей столовой, рисовали плакаты, выпускали листовки о правильном питании и здоровой пище.

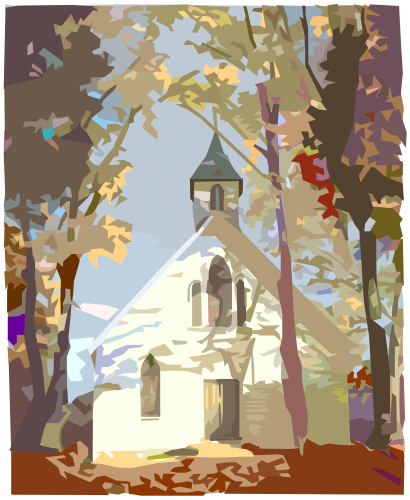
Каждой группе пришлось представлять проделанную ей работу в виде презентаций.

Было очень интересно, познавательно, каждый узнал для себя что-то новое. Например, мы узнали, как можно проводить тест на скрытые жиры в пище. Наверняка, дома многие его провели и узнали кое-что интересное о том, что собирались только что съесть.

Мне кажется, такие мероприятия очень полезны, ведь они заставляют нас по-новому взглянуть на свое здоровье.

Эля Грищенко 8а
Аня Астанина 8а

Конкурс чтецов в начальной школе.



В начальной школе большой праздник – «Осенняя пора». Мы готовили поделки из природного материала, собирали пословицы и поговорки об этом времени года, придумывали осенние костюмы, учили стихи.

Одним из этапов праздника стал конкурс чтецов, для которого мы учили стихи на тему «Осень». Я также участвовала в конкурсе, но рассказывала стихотворение, сочиненное мной (шестистишие). Я заняла второе место. Мне очень понравилось!

А вот мое стихотворение:
Осень ранняя пришла,
А потом сразу ушла.
Золотистая явилась
И почти же испарилась.
Осень поздняя придет
И морозцы принесет.
А в другом году опять
Осень будет властвовать.

Юля Дрянных 4а

Иду я утром в школу
И очень хочу спать.
Но я туда иду
С девчонками болтать.
Конечно, и учиться –
Не деться никуда.
Школа наша лучшая!
Да! Да! Да!

Оля Козлова 5а

На осенних каникулах ребята нашей школы побывали на очень интересной экскурсии в Театре Музыкальной комедии. Предлагаем вам познакомиться с их впечатлениями.

Волшебное закулисье.

Театр входит в нашу жизнь ещё до того, как вы впервые переступили порог зрительного зала. Мы играли сами с собой и сами для себя. Всё ваше детство проходит словно театр, а вы в нём актёры.

Значение театра в нашей жизни не уменьшается на протяжении многих тысячелетий, несмотря на то, что появились новые виды искусства - кино, телевидение.

И один из секретов неувядаемой молодости театра – в живом, непосредственном общении актёров и зрителей. Такого тёплого человеческого контакта не заменит никакой другой вид искусства. Притягательность театра в том, что театральное действо всегда коллективно. Коллективны эмоции, чувства, которые овладевают зрительным залом театра Музкомедии.

В театрах проходят различные пьесы, спектакли, и как они делаются, ни кто не знает. Но после экскурсии по Театру Музкомедии остаются волшебные впечатления о закулисной жизни театра. Нам раскрываются многие секреты постановки спектаклей, как делают и расписывают декорации, театральная жизнь актёров и т. д.

Попав за кулисы театра, мы погружаемся в мир спектаклей, которые проходили здесь. На глаза попадаются множество декораций с разных пьес, а как они рождаются, мы сейчас узнаем.

В этом большом театре существует множество комнат, в которых и рождаются эти замечательные костюмы, парики и декорации для спектаклей. Этими комнатами являются швейные, художественные цеха и гримёрные мастерские.

В общем, спектакли начинают жить с помощью мастеров и художников МузКомедии, у которых золотые руки.

Драматург пишет пьесу. Режиссёр объединяет общие усилия, “продумывает” всё действие и каждую маленькую сцену в нём. Лишь он способен свести всё в единое целое. В этом ему помогают актёры, художники – авторы декораций и костюмов, композитор, гримёр, осветители, реквизиторы (они подбирают те предметы, из которых сложится обстановка на сцене). Как видите, театральное дело сложное, трудное, в нём заняты люди разных профессий.

Мы видим только результат. Нам кажется, что всё так легко, так просто. Сегодня вы смотрите пьесу, в которой всё, “как в жизни”. Завтра на той же сцене может развернуться озорное действо, где персонажи на наших глазах будут пристраивать себе на лица усы и зелёные мочалки или останутся в привычных современных костюмах, но будут изображать события далёкого прошлого.Чудо театрального искусства творят великие мастера, трудно даже назвать имена всех прекрасных актёров. Бывайте в театре Музыкальной комедии как можно чаще, и вы приобщитесь к великой традиции, к великому чуду искусства.

Маша Королева 8в

8а на экскурсии в Театре Музыкальной комедии.

В самом разгаре осенних каникул наш класс собрался на экскурсию в Театр музыкальной комедии.

Вставать нужно было рано утром, так не хотелось! Но вопреки своему желанию поспать, я встала, умылась, оделась и пошла со своей подружкой на остановку. Мы ждали, пока все соберутся, а затем втиснулись в почти набитый автобус. Ехали мы довольно долго, но весело.

Приехав на нужную остановку, мы вышли, облегченно вздохнули и направились прямо в театр. Здесь нас встретила экскурсовод Анна Михайловна.

И вот началась экскурсия «Волшебное закулисье». Сначала мы прошли в зрительный зал. Он был пуст, только на сцене работники строили декорации для спектакля «Юнона и Авось». Затем Анна Михайловна провела нас за кулисы. Там находилось множество декораций, стоящих в строгом порядке отдельно для каждого спектакля. Нам показали невзрачный на вид трон короля, сверкающий от света и кажущийся поэтому зрителям золотым.

Далее мы попали в зал по изготовлению декораций. Там работали две девушки, докрашивающие большое яркое полотно.

Затем мы прошли к портным. Актер, игравший одну из ролей в спектакле «Юнона и Авось», уже примерял свой костюм. Он приветствовал нас громким актерским голосом, от неожиданности мы даже вздрогнули.

Под конец экскурсии нас ждало самое интересное: мы попали в гримерку. Огромное количество париков было надето на манекены. Нам, конечно же, разрешили примерить некоторые из них, а еще шляпы и костюмы.

Воспользовавшись разрешением, мы стали надевать на себя все подряд и тут же хохотали друг над другом. Альбина Васильевна запечатлела весь этот «цирк» на фотоаппарат. Было очень весело.

Мы долго не могли оторваться от гримерки, но время экскурсии истекло. Анна Михайловна сделала нам одолжение и отвела на репетицию. Войдя в зрительный зал и усевшись в кресла, мы с любопытством стали наблюдать за актерами, репетирующими в костюмах.

Но всему приходит конец – пришло время прощаться, и мы с отличными впечатлениями отправились домой.

Вот так весело наш 8а проводил время на каникулах. Огромное спасибо нашим родителям, в частности Сидловой В.К, классному руководителю Лукиной А.В., организовывающим нам различные развлекательные, но в то же время и познавательные мероприятия.

Яна Игнатова 8а

Продолжаем рубрику знаменательные места города Красноярска. Сегодня интерес вызвал памятник нашему земляку художнику Андрею Поздееву.

Человек с зонтиком. Андрей Поздеев.

Недалеко от ЦУМа, на проспекте Мира, в толпе можно заметить необычного прохожего: чудаковатого старичка с большим зонтом.

С грустной улыбкой очень трогательный человек как будто гуляет по улицам города. Горожане воспринимают бронзовую двухметровую скульптуру не как памятник, а как живого человека, с которым можно поздороваться, сфотографироваться, взять за руку. Вторую жизнь на одной из красивейших улиц своего родного Красноярска обрёл удивительный человек, замечательный художник Андрей Геннадьевич Поздеев. Автор памятника, скульптор Юрий Злотя, в своей работе передал характер Поздеева, человека с романтичной, тонкой душой.

Творчество этого художника излучает счастье. На картинах бесконечные букеты, люди, улицы любимого города, красочные пейзажи окрестностей Красноярска. Андрея Геннадьевича называют Солнечным художником. Его картины наполнены радостью, светом, яркими красками. Он любил жизнь, умел по-детски радоваться жизни и заражал этой любовью окружающих.

Художник был похож на доброго сказочного человечка с радостной улыбкой и печальными глазами. Поздеев всю жизнь рисовал цветы. Это так прекрасно!

Посмотрев на картины Поздеева, мы ощутим яркость красок, словно фейерверк. Бронзовая фигура художника, которая появилась в сентябре, двадцать седьмого числа двухтысячного года, стала одним из любимых символов города для красноярцев. Каждый день, в любую погоду милый человек под большим зонтом смотрит на нас удивлённым взглядом, улыбается и дарит нам своё творчество, свою добрую, светлую душу.

Нос у памятника блестит, потому что существует такое поверье: потрёшь нос Поздееву, будет тебе удача и счастье. Вот и натёрли.

Маша Королева 8в

В моём родном городе Красноярске, гуляя по проспекту Мира, можно встретить человека, неподвижно стоящего с зонтом в правой руке. Это памятник известному художнику Андрею Поздееву.

Проспект Мира – очень людный проспект. Он находится в центре города, куда люди спешат вырваться после работы, посидеть в каком–нибудь сквере и отдохнуть. Удобные лавочки, маленькие фонтаны создают уют, и поэтому здесь всегда много людей.

Как мне кажется, именно поэтому памятник Андрею Поздееву поставили на проспекте Мира, чтобы всё больше людей проходили, видели этот памятник и вспоминали про замечательного художника, нашего земляка.

Памятник расположен удачно. Там его все видят. Целые очереди выстраиваются – сфотографироваться на память.

К сожалению, я не знаю, когда был создан памятник, но знаю, что создал его скульптор, который был хорошим другом Андрея Поздеева – Юрий Викторович Злотя. Также он создал памятник В. И. Сурикову.

Памятник стоит на мраморной подставке, в виде ступенек. По размерам памятник не слишком большой. Небольшого роста человек, с огромными зонтом за плечами, смотрит куда - то вдаль поверх суеты и повседневности, тихо радуется тому, что видит.

Красноярцы считают памятник Андрею Поздееву одной из достопримечательностей своего города. Я восхищаюсь не только памятником Андрею Поздееву, но и его творчеством. Я видела многие его картины и мне они очень понравились.

Яна Игнатова 8 «А».

Век технологий и информатика.

Компьютер в наше время довольно распространенная вещь и есть практически у каждого. Но что мы умеем, помимо того, как играть в игры, слушать музыку, одним словом, развлекаться с помощью этой машины? Практически ничего. Чтобы расширить наши знания о компьютерных (пусть даже стандартных) программах, существует замечательный урок, который называется информатика. Некоторые ученики утверждают, что всё умеют и во всем разбираются: вот, мол, и учить нас нечему. Конечно, если говорят, что все знают, то пусть остаются при своем мнении. А остальные ребята? А те, кому действительно интересно? Именно для таких людей и существует этот предмет. Предмет очень интересный, насыщенный и полезный. Преподаватель подходит и разбирается с каждым учеником, отвечает на все твои вопросы, находит вместе с тобой пути решения какой-либо проблемы. Задания очень хорошо продуманы и подобраны. Максимально понятно в них объясняется та задача, с которой ты должен справиться. Работать с заданием очень легко, а в награду ты получишь либо ещё одно интересное задание, либо право поиграть в игры. Этот урок особенно необходим, ведь в будущем все мы пойдем работать, а сейчас работают в основном при помощи компьютера и компьютерной техники. Да и хорошо, что некоторые ученики повторяют, то, что знали уже давно, ведь, как известно: «Повторение-мать учения». Речь идёт не только о программах, в которых можно напечатать и отформатировать текст или создать таблицу. Допустим, ученику нужно сделать для фотографии фон, изменить цвет одежды изображенного человека, а он даже не знает, в какой программе это делать или знает, но не знает, как. Вот тут-то и пригодится информатика! Ведь это только сначала тебя учат печатать, потом тебя ждет знакомство со множеством интересных и полезных программ. Не нужно бросать предмет, толком не ознакомившись с ним, но если ты действительно считаешь, что тебе это ничего не даст, то тебя никто не станет заставлять посещать эти занятия. В общем, выбор за вами, ребята.

Наталья Маркова 7 класс.

Окружающий мир глазами учеников 5б класса.

Почва – это не рассыпанная и не серая, а прокопанная и влажная земля.
Почву населяют черви, водяные черви.
Почва – это растения и животные, которые умерли и превратились в перегной.
Почва – это растения умерли, или какая-нибудь земля, или звери, и это стал перегной.
Зайдешь в грязную воду, и она будет грязная, и после не помоешь руки, заражаешь организм.

Стиль предложений сохранен.

Что случилось вдруг с Иваном?
У него плохой видок.
Оказалось, просто вовсе
Не узнал он, где урок.

Говорят нам на уроке,
Где кто обитает,
Мы не слышим ничего,
Записки лишь летают.

До урока 5 минут,
Перемена кончится,
Ну а Жене Кулакову
Отдыхать все хочется.

Вика Тертичная 5б

Дорогие ребята! Мы продолжаем нашу рубрику «Братья наши меньшие». Как оказалось, больше всего ученики нашей школы любят кошек. А может, у вас дома живет экзотическое животное, мы будем очень рады о нем узнать. Пишите, ждем.

Мой кот Барсик.

У меня есть кот, его зовут Барсик. Он черный, пушистый, персидской породы. Глаза у него желтые.

Он очень игривый, прячется от меня за дверью, нападает на меня и бьет своей пушистой лапой, правда, не выпуская когтей.

Однажды он так заигрался, что угодил своим толстым задом прямо в тарелку с супом.

Два года назад, когда дома никого не было, я решила погонять его пылесосом. Он испугался и бегал по комнате, как угорелый. Затем прыгнул прямо в унитаз, но не утонул, так как очень большой.

Когда мне было 7 лет, а Барсику 4 года произошел ужасный случай. Дома никого не было, родители были на работе, а я в школе. На батарее сохла какая-то решетка. Барсик сидел на подоконнике, потом он решил спрыгнуть с него и на лету зацепился лапой за решетку. Барсик сломал лапу, мы наложили на нее гипс, и она зажила и больше не болит.

Сейчас Барсику уже 8 лет, и мы считаем его членом своей семьи.

Алена Карпинская 5б

Моя кошка Маруся.

А сейчас я расскажу о своей кошке. Ее зовут Маруся. Она живет у нас дома уже три года. Я принесла ее, когда ей было всего три месяца.

Сначала она ела все, а потом только выборочно. А когда ей был уже год, она ела только сосиски, «Китикет» и пила молоко. Наверное, у нашей кошки с головой не все в порядке. Когда она ест сосиски, она представляет, что их ворует. Один раз она украла со стола сосиску и перегрызла ее пополам, а потом с чувством выполненного долга пошла в комнату.

Наша кошка очень любит купаться. Один раз, когда не было воды, у нас водой была наполнена ванна. Маруся увидела воду и прыгнула туда. Потом осознала, что воды много, и быстро выскочила из ванны и побежала в мою комнату на ковер, оставляя мокрые следы.

Ее любимое место – диван, несмотря на то, что у моей бабушки там крепко вставлен пуфик. Маруся выковыривает его и залазит на диван. Здесь она спит и просто отдыхает.

Я очень люблю свою кошку.

Света Гостюхина 5б

Мой кот Сеня.

Есть у меня котик Сенька. Ух, очень энергичный кот! Какой он выдумщик! Он очень любит играть.

Я однажды сделала ему игрушку, решив позабавить. Сделав, начала водить игрушкой по ковру, и вдруг он как понесется за ней, я даже не заметила, как игрушка осталась в зубах Сеньки.

Я отобрала игрушку-мышку и сделала так, чтобы она повисла в воздухе. Сеня сидит и делает вид, что ему все равно, он отвернул свою голову. Я отвлеклась, а Сенька как будто почувствовал это. Он как прыгнул, и оторвал игрушку. Сенька утащил игрушку, и мы до сих пор не можем ее найти.

Наташа Стеблинская 5а

В.И Далю 205 лет!

(праздник, посвященный 205-летию Даля В.И в 5а классе)

10 ноября В.И.Далю исполнилось 205 лет со Дня рождения. Мы отпраздновали этот день очень весело и интересно. К нам на праздник пришли учителя из других школ и наши родители.

Мы читали сказки Даля, многие из них слышали раньше, но они отличались от сказок Владимира Ивановича, потому что он переложил некоторые народные сказки на свой лад.

Каждая группа учащихся выбрала сказку для пересказа или инсценировки. Я рассказал сказку «Медведь – половинщик».

Мы с Даниилом разыграли сценку про беглого солдата в образе монаха, которого В.И.Даль узнал по его речи. Он больше всего интересовался живой русской речью, собирал слова, пословицы, поговорки, записывал игры, приметы.

Особенно мне понравилась сценка по сказке «Коломенская желтая репка». Мои одноклассники - хорошие актеры. Например, соседа неплохо сыграл Валентин Чащин. Другие ребята тоже сыграли хорошо.

Мы переделывали пословицы европейского происхождения на русский лад. Составляли пословицы из рассыпанных слов. Соревновались, кто быстрее найдет значение незнакомого слова в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля.

Потом мы играли в веселую игру «Воробей», где Водящий – воробей показывал, как ходят девицы, молодцы, бабушки и дедушки. А я показал, как ходит моя мама и смотрит в тетради учеников. Всем было очень весело.

Благодаря нашему празднику мы узнали, что В.И Даль был прекрасным работником. У него было много профессий, например, он был врачом, собирателем слов, матросом, сказочником и даже создателем 4-х томного «Толкового словаря живого великорусского языка», работал над которым 40 лет. Даль был близким другом А.С.Пушкина и дежурил как врач у постели умирающего поэта.

Я с удовольствием узнал, что учился Даль в эстонском городе Дерпт. Теперь он называется Тарту. В этом же университете учится мой старший брат. Может быть, и мне удастся там побывать.

Александр Лукин 5 А.

Расскажу я вам про Владимира Ивановича Даля. Родился он 10 ноября 1801 года. Создатель «Толкового словаря живого великорусского словаря» учился в морском корпусе, был медиком, сочинителем сказок, был свидетелем последних дней и кончины А.С.ПушкинаИ именно в честь него наш класс решил провести очередные посиделки. Нас как всегда разделили на группы и дали задание. Первой группе найти информацию о детстве Даля, второй - о Дале-медике, третьей – о Дале-сказочнике и т.д. Кроме этого, каждая группа должна была приготовить пересказ или инсценировку сказки В.И.Даля. А представители от каждой группы готовили общую постановку сказки Владимира Ивановича «Коломенская желтая репка».

Все ждали этот день с нетерпением!

И вот он наступил. Проводились посиделки как обычно в пятницу в 15.00. Все пришли узнать что-то новое о В.И.Дале.

Началось все с того, что мы с Алиной рассказали о детстве Даля, его родителях: Марии Фрейтаг и Иогане Дале, о его няне – Соломониде, и о том, какие резкие повороты были в нелегкой жизни сказочника. Когда мы рассказывали, Ольга Владимировна показывала на большом экране через монитор фотографии Даля, также там была написана информация о нем. После нас выступали другие группы.

Пришло время инсценировок сказок. Мы увидели сказку «Привередница» и «Коломенская желтая репка». Эти сказки очень похожи на русские народные, но немного отличаются от них. Ребята играли свои роли как настоящие актеры, поэтому смотреть было очень интересно.

В итоге мы узнали много интересной информации о великом Владимире Ивановиче Дале, о его сказках, словарях, играх. Короче, мы весело и с пользой провели время.

Таня Моисеева 5а

С чего начинается Родина?

(встреча с ветеранами войны и депутатами Законодательного собрания)

С чего начинается Родина? – этот вопрос был поставлен на открытом уроке в 11а классе, который прошел 15 ноября в кабинете 3-22.

Вопрос на самом деле не такой уж и легкий, как может показаться на первый взгляд. Помочь нам, молодому поколению, ответить на этот вопрос мы попросили политиков, членов партии «Единая Россия», депутата Законодательного собрания Швыткина Юрия Николаевича и ветеранов Великой Отечественной войны, которых пригласили к нам в гости.

Ветераны поведали нам, как жили в военное время, как трудились в тылу и на фронте, как были счастливы, услышав о Великой Победе. Даже в самые тяжелые минуты, по словам ветеранов, каждый солдат помнил, что все, что он делает, он делает во благо своей страны.

Политики затронули тему нравственности, памяти, ведь только помня своих предков, чтя традиции своей страны, можно стать достойным человеком.

Говорили на этом мероприятии мы о многом, делились своими впечатлениями о сегодняшнем дне, мечтали о будущем.

В конце урока нам подарили брошюры «Время обновления» Осипова И. и пригласили на экскурсию в Законодательное собрание.

Алина Баглай 11 а

В нашей школе уже второй год существует правовой класс, юридическая группа. Мы стараемся принимать активное участие во всех мероприятиях, проводимых в школе, и за наши успехи мы удостоились чести посетить Законодательное собрание Красноярского края. И вот 17 ноября мы отправились на экскурсию, которую проводил нам Юрий Николаевич Швыткин.

Зал, большой круглый стол, здесь мы встретились с Андроновой Светланой Михайловной, рассказавшей нам о направлениях в работе законодателей. Мы убедились, насколько сложна их работа, сложна и ответственна.

Затем нас проводили в зал, где проходят заседания. Это большое помещение, где есть столы с пультами для голосования и мягкие удобные стулья. Нам рассказали, как здесь проходят заседания.

Далее нас провели по кабинетам депутатов. В кабинетах очень уютно, в каждом по 2 стола: один для депутата, второй для его помощника, а в приемной –стол с компьютером для секретаря.

Экскурсия была интересной и познавательной, так как мы узнали много нового о работе депутатов. Мы смогли задать им вопросы и получить на них ответы.

Илья Пермяков 11а

На встрече с депутатами Швыткину Ю.Н. было передано письмо Марины Задонской «Нет игровым автоматам». Это письмо вызвало отклик у депутатов, было напечатано в Красноярской газете, кроме этого Марине пришел ответ от депутата Законодательного собрания В.И.Усакова. Мы предлагаем вам познакомиться с письмом Марины.

Скажем «Нет!!!» игровым автоматам.

(обращение к депутатам Законодательного собрания.)

Здравствуйте, уважаемые депутаты! Обращается к вам ученица 11а класса средней школы №144 города Красноярска.

Я обращаюсь к вам не только от своего лица, но и от всего школьного коллектива, а также пресс-центра газеты «Школьный домовенок» школы №144 города Красноярска.

Мы хотим, чтобы вы помогли нам в решении большой и ужасной проблемы – проблемы игровых автоматов, встречающихся на каждом шагу.

У нас к вам одна единственная просьба: «Спасите нас от игровых залов и автоматов!». Возможно, у вас много других проблем, требующих вашего внимания, но нам кажется, что эта проблема на сегодняшний день самая актуальная и важная.

«Игрушки» засасывают человека в свой иллюзорный игровой мир, даря какую-то призрачную надежду на выигрыш, а на самом деле заставляя оставлять в своих стенах огромные суммы денег.

Люди, попадающие в этот мир, очень редко его покидают, тем более победителями. Человек начинает меняться на глазах: становится раздражительным, злым, агрессивным. Он вечно в плохом настроении и недоволен жизнью, а чему радоваться, если автомат «съел» последние копейки.

Я говорю об этом не понаслышке, некоторые мои друзья, которым нет еще и 18 лет, до сих пор находятся в «лапах» игровых залов и проигрывают там невероятно большие суммы денег. И не говорите мне, что детей до 18 лет в игровые залы не пускают – неправда это! Пускают и паспорт не спрашивают, а уж о «столбиках» и говорить нечего – кто хочет, тот и играет, хоть 10 лет, хоть 40. Можете посмотреть на «Столбик» возле рынка «Простоквашино» в микрорайоне Солнечный. Кто там только не играет: и дети, и старики, и бедные, и некогда богатые.

Мои знакомые ребята не слушают уговоров, обманывают родителей, залазят в долги, не имея при этом собственной зарплаты. Их не покидает надежда отыграться, но этого не происходит, и они все глубже засасываются в болото лжи и недоверия к миру. Родители в панике, дома ссоры, но это приводит еще к худшему – ребята пытаются реже приходить домой, и нет никакого выхода – ведь со стен игровых залов призывно улыбаются тысячи и миллионы.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ
СОБРАНИЕ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ДЕПУТАТ
Усаков Валерий Иосифович

660132г.Красноярск,
ул.40-лет Победы, д.24
Общеобразовательная школа №144
ученице 11а класса
М.ЗАДОНСКОЙ

Уважаемая Марина!

Получил Ваше обращение в наш адрес. Вы просите нас спасти вас от игровых залов и автоматов. Скажу откровенно, что этого сделать в принципе невозможно. Спасать человека от чего-либо против его воли дело и не благодарное, и не эффективное. А порой и бесполезное. Особенно взрослых. С детьми дело другое. Им надо внушить, что это страшная болезнь, которая сломает всю их жизнь. Детей, игровыми автоматами, наркотиками, курением, алкоголем надо напугать, убедить не принимать их, в них не играть, обходить их стороной. Запрет – худший из всех вариантов решения этой проблемы.

Могу лишь посоветовать имеющуюся у кого-то из ребят страсть к этим пагубным привычкам заменить занятием спортом. Там азарт игры не меньше, однако результат совершенно положительный.

Игровые залы, автоматы и казино из города уберем. В этом сомнений нет. Закон уже принят. Вот только пагубную страсть к азартным играм, в основе которой лежат психические свойства человека, никакими законами не запретить. Думайте!

С искренним уважением,

доктор педагогических наук, профессор, депутат
Краюшкина Галина Сергеевна
40-34-58

В.И.Усаков

Страшно не только это! В игровом мире находятся не только «глупые» дети, но и взрослые – РОДИТЕЛИ! Всю зарплату оставляют они в игровых залах, не задумываясь о том, что дома их ждут дети и пустой холодильник.

Надеясь отыграться, человек начинает искать, где взять денег, отсюда кражи, разбои, грабежи. С увеличением количества автоматов, как мне кажется, растет преступность. Воруют не только у чужих, но и у своих, вынося все из дома, не задумываясь о последствиях.

Страх, ужас, ссоры, развал семей, самоубийства, преступления – это все следствие игромании. Вы можете сказать, что их никто не заставляет играть – но как пройти мимо, если тебе обещают горы счастья, радости и достатка. Так уж устроен человек – верит он всем обещаниям, пусть даже это «Сыр в мышеловке».

Можно еще долго и много приводить доводов против игрового бума, я не нахожу ни одного довода «За». Пополнение бюджета города за счет слез детей, семейного горя – это, как мне кажется, великий грех. Ни одна прибыль не может быть ценнее детского счастья и благополучия.

Я очень надеюсь, что мое письмо найдет отклик в ваших душах, и вы примете все возможные и даже невозможные меры, чтобы спасти нас от этого проклятия.

Пусть город Красноярск станет первым городом, решившим, что жить без игровых залов и автоматов намного лучше, чем с призрачной идеей легкого обогащения.

Я верю в вас, ведь вы тоже отцы и матери, и счастье и спокойствие детей вам небезразлично.

Марина Задонская 11а

Над выпуском работали:

Главный редактор
Задонская О.В.

Консультант
Мезенцева Т.В.

Оформление выпуска
Гаевская И.Г.
Коваленко М.В.

Корреспонденты:
Марина Задонская
Катя Задонская
Эля Грищенко
Марина Астанина
Маша Королева
Наталья Маркова
Яна Игнатова
Эля Газенкамф
Саша Лукин
Алина Баглай
Илья Пермяков
Таня Моисеева
Юля Дрянных
Полина Аксенова
Наташа Стеблинская
Света Гостюхина
Алена Карпинская

Телефон/факс: 8 (3912) 25-00-00
E-mail: school144@krsnet.ru

Адрес Пресс-центра:
660132, г.Красноярск
ул.40 лет Победы, д.24