

# Историческая справка

**Мы уверены: большинство людей становятся браконьерами, врагами природы только потому, что не умеют вести себя в гостях у природы, ИХ ЭТОМУ НЕ НАУЧИЛИ С ДЕТСТВА**

**Е.А. Крутовская**

## **Елена Александровна Крутовская**

Учёный-орнитолог, старший научный сотрудник и основатель "Живого уголка" — "Приюта доктора Айболита" в заповеднике "Столбы", ставшего предшественником красноярского зоопарка "Роев ручей". Художник, писатель, автор научных статей и увлекательных книг — рассказов о диких животных, нашедших приют на территории заповедника.

Елена Александровна разработала систему активных приемов экологического и нравственного воспитания, является автором 15 научных статей, была награждена орденом «Знак Почета».

Краевая именная стипендия носит имя зоолога Е.А. Крутовской — за достижения в области сельскохозяйственных и биологических наук.

Вначале 2011 года в Москве книга Крутовской «Были и сказки Заповедного леса» была отмечена в конкурсе на соискание Премии имени Ф.Р. Штильмарка, премией за выдающийся вклад в сохранение и развитие лучших отечественных традиций в детской литературе о природе.

Елена Александровна Крутовская родилась 24 сентября 1914 года в Красноярске. Семья ее была очень известной в городе. Дед Елены Александровны - Владимир Михайлович был общественным деятелем, известным врачом, основателем первой фельдшерской школы и бесплатной амбулатории для бедных. Другой - Всеволод Михайлович Крутовский был знаменитейшим в Сибири садоводом.

Елена Александровна стала первым зоологом заповедника «Столбы». В начале 50-х годов Крутовская создала «Живой уголок» на «Столбах», назвав его «Приютом Доктора Айболита». Лоси и белки, волки и косули, галки и

орлы – сотни больших и малых животных жили в уголке. Многие, после поправки, и если они могли выжить в природе, выпускались на волю.

В пятидесятых «Приют Доктора Айболита» официально не признавался. Содержались звери и птицы на собственные средства Елены Александровны и благодаря помощи друзей. Только в 1961 году «Приют» получил официальный статус «Живого уголка», финансирование и небольшой штат сотрудников.

Многие годы «Живой уголок» фактически являлся зоопарком Красноярска. Все, кто бывал на «Столбах», считали своим долгом посетить «Приют Доктора Айболита», а многие, особенно родители с детьми, приходили только для того, чтобы встретиться с Еленой Александровной и ее питомцами.

Крутовская всей своей деятельностью: и как заведующая «Живого уголка», и как писатель, и просто – прекрасный собеседник, доказывала, что природу невозможно любить заочно. Нельзя любить нетронутые леса, разглядывая их из-за колючей проволоки, нельзя восхищаться красотой цветов, не прикасаясь к ним бережными руками, нельзя наслаждаться жизнью, не вдыхая чистого, напоенного травами воздуха.

Начиная с семидесятых годов, имя Елены Александровны Крутовской стало нераздельно ассоциироваться с заповедником «Столбы». Про ее деятельность и, созданный ею «Приют Доктора Айболита», знали не только простые люди на необъятных просторах Советского Союза, но и в правительстве СССР. Протестуя против компании по закрытию заповедников, она написала наполненное болью и надеждой письмо «дорогому Никите Сергеевичу Хрущеву». А телеведущий («В мире животных») Песков специально приехал на «Столбы» «убедить» Крутовскую, что животных можно наблюдать только в их естественной среде. Елена Александровна объясняла ему, что видеть и любить живое имеют право не только те, кому доступны поездки в экзотические страны и творческие командировки в нетронутые места Родины, но и все советские люди.

Елена Крутовская известна и как замечательная детская писательница. Ее наполненные добротой и любовью к животным книжки, иллюстрированные собственными рисунками, открыли «Столбы» и научили любить и беречь живое не одно поколение ребятшек.

Елена Александровна страстно хотела научить всех, особенно детей, любить природу. Она - автор книг о заповеднике, о своем живом уголке. Ее произведения учат любви к малой родине, полны доброты и терпимости: «Ручные дикари» (1955), «Лоська» (1965), «Дикси» (1969) и др.

Умерла Елена Александровна 7 сентября 1984 года, не дожив несколько дней до своего семидесятилетия. Осиротевший «Приют Доктора Айболита» не пережил лихолетье 90-х, но продолжил свою жизнь, дав начало Красноярскому парку флоры и фауны «Роев ручей». «А я хочу, чтобы и после меня все равно где, все равно кто – продолжил и завершил то, что я не смогу или не успею. Так вот...»: Елена Александровна Крутовская

В 1990 году Юрий Устюжанинов снял документальный фильм «Завтра будет день хороший» о Елене Александровне.

### **Почему и зачем?**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание и социально – педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России (Федеральный Государственный Образовательный Стандарт).

### **Музей МАОУ СШ № 144**

В современном обществе остро стоит вопрос воспитания подрастающего поколения. Как важно для молодых иметь пример для подражания. В эпоху советского воспитания такими примерами были пионеры – герои, герои социалистического труда. В современном обществе, к сожалению, такими героями становятся «Человеки-пауки» и «Бэтмены». Поэтому задача педагогов – изменить данный взгляд на жизнь, показать ребятам, что вокруг нас много людей, достойных подражания. Хорошо было бы, если бы таким человеком оказался тот, кто жил или живет рядом с тобой в одном городе, приносил пользу обществу в том месте, которое дорого многим. На наш взгляд, педагоги Советского района уловили эту важность, именно поэтому в школе №1 действует музей В.И. Сурикова, в школе № 69 музей А.Поздеева, в школе № 85 музей 78 Добровольческой бригады сибиряков – красноярцев.

В школе № 144 работает музей Елены Александровны Крутовской «Были заповедного леса».

Задачи музея МАОУ СШ № 144:

1. сохранить память о главных, исторических страницах нашего города;
2. воспитать у учащихся чувства глубокого патриотизма, веру в людей, готовность встать на защиту всего живого;
3. обогатить знания учащихся о прошлом земляков, своего народа, страны;
4. собрать информацию о жизни и деятельности Е.А. Крутовской, создать Книгу Памяти.

Школьный музей полезен:

- для общества в целом с целью воспитания исторически-грамотных, активных, граждан, привлечения ветеранских и творческих организаций к работе с молодежью, чтобы использовать их опыт и духовный потенциал для сохранения и преемственности лучших традиций;
- для МАОУ СШ № 144 - для педагогов: освоение педагогами новых технологий, форм работы; для учащихся: использование возможностей музея для пробы новых профессий, в качестве площадки для исследовательской и презентационной деятельности. Возрастные группы: учащиеся 1- 11 классов.

Работа в музее ведется через следующие активности:

- встречи с родными и близкими, друзьями Е.А. Крутовской;
- беседы, классные часы, викторины;
- посещение Красноярского краеведческого музея, библиотек;
- посещение Заповедника «Столбы»;
- заочные путешествия, дидактические игры;
- конкурсы чтецов;
- конкурсы рисунков, плакатов, портретов;
- просмотр хроникально-документальных фильмов, посвященных историческим страницам жизни «Живого уголка»;
- компьютерные презентации;
- литературно-музыкальные гостиные;

- тематические выставки;
- оформление альбомов, папок, стендов, экспозиций;

Что уже сделано в школьном музее «Были заповедного леса» МАОУ СШ № 144:

- Первая городская конференция Памяти Елены Александровны прошла в школе в 2004 году. С тех пор ежегодно в сентябре-октябре проводятся классные часы и декада Памяти (24 сентября – день рождения Е.А. Крутовской)
- Отличительной чертой школьного музея Е.А. Крутовской «Были заповедного леса» является то, что музей ищет и реализует различные форматы, как можно рассказать о семье Крутовских, о Красноярске, заповеднике «Столбы» разным группам слушателей – детям – школьникам и дошколятам, их родителям, ветеранам, жителям микрорайона. Действуя на добровольных началах, мы разрабатываем экскурсии, делаем творческие работы, которые потом становятся экспонатами нашего музея, а потом идем в детские сады, пансионат «Солнечный», устраиваем выставки и экскурсии на пришкольной территории. Все акции школьного музея проходят в школе в актовом зале, в кабинетах или музее, или, собрав поделки и рисунки, идем воспитанникам детских садов или жителям пансионата. Мы уже побывали в детских садах микрорайона «Солнечный» №№ 112, 56, 328, библиотеке «Жар-птица», пансионате «Солнечный», устраивали передвижные выставки на пришкольной территории
- Наша волонтерская работа и добровольная помощь «зеленой дружины» стали толчком к работе над новым проектом «Музей под открытым небом»
- «Музей под открытым небом» - проект школы, который предусматривает работу по теме музея вне рамок здания школы, на пришкольной территории. Работа по освоению нового формата ведется с 2017 года. При поддержке СГК «Зеленая дружина» на пришкольной территории были высажена рябиновая аллея и яблоневоый сквер. Следующим шагом в создании музея под открытым небом станет организация сквера Е.А. Крутовской с установлением скульптуры и озеленением прилегающей территории, а так же установке информирующих стендов. У нас уже имеется положительный опыт проведения экскурсий для школьников, их родителей и жителей микрорайона на прилегающей к школе территории. С одной стороны,

это форма обучения в активном формате, с другой стороны – способ открыть школу для жителей микрорайона (что не всегда получается сделать из соображений безопасности в самом здании). Кроме того, работа вне рамок школы поможет сформировать положительный имидж учебного учреждения среди жителей микрорайона и познакомить родителей с тем, каким образом строится образовательный процесс