



Утверждаю  
Директор МАОУ СШ №144

Алексеева Н.А.

Приказ № 01-26-365 от 3.08.17

## Культурно-образовательный проект «Диалог школы и учреждений культуры»

### 1. Общие положения

Создание социокультурного проекта «Диалог школы и учреждений» обусловлено состоянием окружающего социума и общностью целей и задач современной школы и культуры.

Во время обучения в школе происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитывается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Культурно-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, – универсальное средство развития личности. Это обусловлено тем, что театр, цирк, музеи, филармония и.д. выполняют социально-коммуникативную функцию, являясь и частью духовной жизни общества, и средством общения. Так, важнейшей функцией театра является эстетическая функция: как одно из искусств, он развивает чувство прекрасного, формирует художественно-эстетическую культуру личности и общества в целом. Не менее актуальной является и образовательная функция театра, которая предполагает развитие познавательных интересов и творческих способностей; влияние на формирование художественных интересов, вкусов; духовно-нравственное и патриотическое воспитание. К.Гоцци называл театр «всенародной школой», Ж.Б. Мольер утверждал, что театр «обладает великой исправительной силой». «Кафедрой добра» называл театр Н. В. Гоголь.

Не менее важны

- образовательно-просветительская функция музеев, основная задача которых гражданско-патриотическое воспитание, сохранение истории и традиций народов, населяющих территорию РФ;
- образовательно-просветительская деятельность филармонии, направленная на воспитание духовной культуры слушателей, воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству, эмоционально-ценностного отношения к музыке и повышение слушательской культуры у подрастающего поколения;
- деятельность представителей циркового искусства, создающего условия для контактного общения с животными, развития экологического мышления, воспитания чувства сопричастности, доброты, ответственности;
- образовательно-просветительская деятельность планетариев, которые помогают обучить всему, что связано с небом и что необходимо знать учащимся по школьным программам, но здесь обучают не через запоминание слов, понятий, терминов, а через впечатление, погружение, через присутствие; через приобщение к духу науки и языку природы.

Ш.А. Амонашвили писал: «Духовный мир ребёнка может обогатиться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, сорадости, гордости, через познавательный интерес; насильно обогащать этот мир равносильно тому, что злонамеренно сажать райские яблони в отравленную почву». Дети голым декларациям о том, что хорошо, что плохо, не доверяют. Но, наделенные от природы чувством справедливости, сейчас же схватывают суть добра и зла, когда они воплощены в живом и увлекательном для них сюжете.

Ребенок, прошедший культурную школу воспитания сердца и ума, обретёт эмоциональный, душевный, духовный опыт, войдет во взрослую жизнь человеком, подготовленным к глубокому восприятию действительности, науки, искусства, способным разобратся во многих жизненных ситуациях и адаптироваться к тому новому, что готовит ему будущее.

Современная действительность требует упрочения связей между школой и учреждениями культуры; необходимо, чтобы они стали частью системы образования.

## **1. Проблема и актуальность проекта.**

Социальное становление личности ребенка, развитие его духовной культуры, повышение общекультурного уровня обучающегося через формирование художественно-эстетического вкуса – наиболее важные задачи воспитания. Театр и иные учреждения культуры, являющиеся культурно-образовательными ресурсами проекта, призваны оказывать влияние на состояние и качество внутреннего мира человека. Они выступают в качестве источника информации о мире, создают эмоциональные импульсы, развивают чувственное восприятие, фантазию, эмоции. Здесь происходит целостное переживание и осмысление явлений жизни, через которые формируется личность в целом, охватывается весь духовный мир человека. Искусство раскрывает нравственные ценности, обогащает духовный мир человека, помогает эстетическому и этическому развитию.

Школа №144 находится в микрорайоне Солнечный, территориально удаленном от центра города, где сфокусированы многие учреждения культуры: театр, цирк, музеи. Что создает определенные трудности в создании условий для посещения ребятами данных культурных центров: необходим организованный транспорт для перевозки детей с обязательным уведомлением ГИБДД за 20 дней до мероприятия (требования по перевозке детей), что в свою очередь не всегда возможно сделать.

Кроме этого, микрорайон Солнечный – это микрорайон, где в основном проживают семьи среднего материального достатка, поэтому для многих увеличение платы за посещение театра или цирка, происходящее из-за необходимости оплаты организованного лицензированного транспорта, приводит к тому, что с каждым годом уменьшается число ребят, посещающих учреждения культуры вместе с классным коллективом.

## **2. Цель и задачи проекта**

**Цель:** Содействие духовно-нравственному воспитанию ребенка средствами театрального искусства и музейной деятельности; формирование и развитие просвещенной зрительской аудитории, обладающей знаниями для грамотного восприятия культурных ценностей и сценического искусства и имеющей устойчивую потребность в посещении театра и музея; привлечение внимания школьной и родительской общественности к воспитанию творческой личности ребёнка посредством приобщения его к культурным традициям.

Достижение поставленных целей проекта осуществляется через последовательное решение следующих **задач:**

- интеграция деятельности театра, цирка, музея и школы, реализуемая путем органичного включения учреждений культуры в школьный воспитательный процесс;
- совместное планирование работы по эффективному взаимодействию театра, музея и школы, предусматривающее активные формы вовлечения детей в проектную деятельность;
- организация мероприятий согласно разработанному плану;
- формирование через активные виды деятельности устойчивого интереса к театру и музею как неотъемлемым составляющим культурного вектора жизни;
- развитие креативных способностей школьников;
- знакомство учащихся со спецификой театрального искусства и музейной деятельности в рамках предпрофильной и профильной подготовки.

## **3. Сроки реализации:** Ежегодно

## **4. Целевая аудитория:** обучающиеся 1-11 классов, родители, педагоги

5. **Партнеры проекта:** учреждения культуры города и края
6. **Материально-техническая база для реализации проекта**
- Актный зал, вмещающий 250 человек
  - Медиа и аудио техника
  - Кабинет для временного размещения артистов

7. **Описание проекта.**

1. Ежемесячно (1-2 раза в месяц) будут организованы просмотры представлений учреждений культуры на базе школы.

Театры г. Красноярска: ТЮЗ, Театр Оперы и балета, драматический театр им. А.С. Пушкина, театр кукол – привозят свои спектакли по школьной программе, а также по произведениям русской и зарубежной литературы.

Основным направлением деятельности Детской филармонии будет создание концертно-лекторских музыкальных программ для слушателей разных возрастных аудиторий. Они разнообразны по своей тематике и направлены на воспитание духовной культуры слушателей. Концерты сопровождаются профессиональными комментариями музыковеда, которые помогают понять увлекательный мир музыки.

Цирковое искусство будет представлено творческими коллективами г. Красноярска и красноярского края. Представление представляет собой не только цирковые номера, но и создание условий для «контактного» зоопарка.

2. Представления проходят во внеурочное время. Если по просьбе учреждения культуры представление организовано во время учебного процесса, то занятие переносится на другой, позволяющий увеличение нагрузки день.

Посещение представлений добровольное, на выступления могут приглашаться родители и жители микрорайона.

Для посещения представления каждый ребенок получает от учреждения культуры билет, на котором указаны место и время проведения спектакля, а также его цена. После спектакля билет остается у обучающегося.

Информация о реализации проекта будет выставляться на школьном сайте.

**Заключение.**

В ходе реализации проекта дети и подростки знакомятся с многообразием учреждений культуры г. Красноярска и Красноярского края, получают знания в разных областях культуры, повышают свой образовательный и культурный опыт.

Таким образом, совместная социокультурная, досуговая деятельность, использование ресурсов учреждений культуры создают широкие возможности для расширения профессионального и личностного выбора обучающихся. их духовно-нравственного развития.