

<p>Рассмотрено: на заседании МО Протокол № <u>3</u> от <u>11.01.2017</u> Руководитель МО <u>Хисматулина Ф.Х.</u></p>	<p>Согласовано: Зам директора по УВР <u>Савочкова Г.П.</u></p>	<p>Утверждаю: Директор школы <u>Н.А.Алексеева</u> Приказ № <u>01-26/03</u> от <u>11.01.2017</u></p>
--	--	---

Рабочая программа
« Дошколёнок»
МБОУ СШ № 144

2017-2018 г.

Пояснительная записка

Цель Комплексной программы: создать оптимальные условия для успешного воспитания и обучения детей дошкольного возраста, всестороннего развития и адаптации к школьному обучению на базе Муниципального образовательного учреждения «Школа № 144».

Реализация цели предполагает решение следующих **задач**:

- обеспечить гармоничное развитие личностных качеств ребёнка и реализацию творческого потенциала;
- формировать познавательную и эмоциональную сферу дошкольника, детское мировоззрение;
- воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.

Обязательными условиями для решения данных задач являются: обеспечение охраны здоровья и жизнедеятельности дошкольников; укрепление здоровья и развитие двигательной культуры; создание благоприятного микроклимата для успешного обучения.

Цель программы определяет систему психолого-педагогических **принципов**, отражающих представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребёнка в целом:

1. Личностно-ориентированные принципы:

- принцип адаптивности;
- принцип развития;
- принцип психологической комфортности

2. Культурно-ориентированные принципы:

- принцип целостности содержания образования;
- принцип смыслового отношения к миру;
- принцип систематичности;
- принцип ориентировочной функции знаний;
- принцип овладения культурой.

3. Деятельностно-ориентированные принципы:

- принцип обучения деятельности;
- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие;
- креативный принцип.

Программа базируется на **основных линиях развития ребёнка:**

- произвольное поведение;
- овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
- переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека);
- мотивационная готовность к школьному обучению.

Основные четыре линии развития ребенка определяют содержание и дидактику дошкольного образования.

Структура и содержание Комплексной программы дополнительного образования «Дошколёнок» основывается на структуре и содержании Комплексной программы «Школа 2100. Детский сад 2100» (А.А. Леонтьев, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, М.М. Борисова, А.А. Вахрушев и др.), предметных авторских программ дошкольного обучения и воспитания, с учетом организационных и режимных моментов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 144», а также, с

учетом запроса заказчика (в лице родителей воспитанников) и вносит свои дополнения и коррективы.

Программа представлена следующими **разделами:**

- I. Возрастные особенности детей.
- II. Игровая деятельность.
- III. Социально-личностное развитие.
- IV. Познавательная деятельность:
 1. Введение в математику.
 2. Развитие творческих способностей «Умелые руки».
 3. Развитие речи.
 4. Развитие мелкой моторики.

Возраст обучающихся от **шести** до **семи** лет. Данные возрастные границы позволяют родителям:

1. Изучать основные курсы дошкольного образования более углубленно, многогранно, не дублируя программу детского сада.
2. Разносторонне развивать детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Сроки реализации:

Программа реализуется в течение трех месяцев и рассчитана на 52 часа (три месяца обучения, 13 образовательные недели, 1 раз в неделю).

Этапы реализации

Подготовительный этап (февраль)

- корректировка программы;
- обсуждение и утверждение программы на заседании научно-методического совета школы;
- решение организационных вопросов;
- оснащение материально-технической базы;
- подготовка методических пособий, дидактического материала, учебной литературы, документации;
- запись дошкольников на занятия по образовательной программе;
- проведение организационного родительского собрания;
- комплектование детских групп;

Основной этап (март-май)

- проведение учебных занятий: реализация дополнительной образовательной программы «Дошколёнок»;
- проведение творческих и организационных мероприятий;
- проведение индивидуальных консультаций по предметам

Заключительный этап (конец мая)

- рекомендации родителям «Что должен знать и уметь ребёнок на момент поступления в первый класс»;
- подведение итогов, анализ результатов образовательной деятельности, выводы;
- корректировка программы на предстоящий учебный год.

Формы и виды занятий

- игры (дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, театрализованные);
- просмотр и обсуждение видеофильмов;
- беседы социально – нравственного содержания;
- презентации детских работ (выставки);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- оздоровительные упражнения (оздоровительные и физкультурные минутки);

Формы контроля уровня обученности детей предшкольного возраста

- фронтальный опрос, беседа;
- выставки работ.

Разделы программы

I. Возрастные особенности детей

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок непосредственно не наблюдал ранее.

В целом, ребенок 6–7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям: «Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых» и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную слова «жадный».

К 6–7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;

может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно и хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми и именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети дошкольного периода способны отражать достаточно сложные социальные события (например, рождение ребенка, свадьба, праздник, и др.). В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6–7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно - красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние

особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах, в их воображении четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6–7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым

признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи —

монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6–7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия

и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

II. Игровая деятельность

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены:

- на создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
- на формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;
- на освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- на поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Виды игр; игровая тактика педагога. Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д. В руководстве детскими играми педагог пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приемами, способствуя развитию

самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, педагог обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Педагог побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению педагога дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при

необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребенка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссер»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнеров.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Педагогу важно поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

Педагог помогает детям вносить разнообразие в *театрализованные* игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные кукол, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь

интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т.д.), поощряет желание детей показать *спектакль-игру* зрителям (детям своей группы, родителям).

В *обучающих* играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и открытия нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

Игры подвижного характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры: школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми любившихся народных игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, а также празднично-карнавальными играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

III. Социально - личностное развитие

В возрасте 6-7 лет резко возрастает потребность ребенка в социальных контактах, в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен представлениями, информацией. Постепенно складываются достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. Совершенствуются возможности речевого развития, коммуникативной функции речи, что обеспечивает диалоговое взаимодействие между детьми. Интенсивно развиваются и осваиваются разные виды игры: сюжетно-ролевая, режиссерская, игры-фантазии, игры с правилами.

Становится возможным открытое и искреннее выражение своих чувств у детей, распознавание эмоционального состояния и причины, вызвавшей его.

Ребенок осваивает нравственные ценности, проявляет интерес к другим людям и особенно - сверстникам. Формирующиеся коммуникативные умения

позволяют детям выстраивать этически ценные способы общения. Ребенок способен проявлять заботу, внимание, доброту. В коммуникативном взаимодействии возможно проявление чувства собственного достоинства, уважение к самому себе, проявляется стремление занять достойное положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками.

Социально-личностное развитие ребенка включает в себя:

- развитие социальных чувств и эмоций (развитие отношений к окружающим людям и самому себе). Развиваются и проявляются социальные чувства и эмоции в системе межличностных контактов;
- развитие социального мышления (способности человека правильно понимать и прогнозировать поведение других людей и свое собственное);
- формирование (становление) процессуального поведения (взаимодействия с окружающей средой, реализуемого в деятельности и общении).

Учебно-тематический план программы

Введение в математику

Пояснительная записка

Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития математических способностей.

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Преследуется главная **цель**: вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения. Программа по математике основывается на структуре и содержании Комплексной программы «Школа России» и рассчитана на 13 часов, с периодичностью 1 раз в неделю.

Цель программы – создать условия для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.

Задачи:

- способствовать поднятию на новый уровень наглядно-образного мышления дошкольников;
- совершенствовать способности к зрительному восприятию различных форм;
- способствовать становлению умения ориентироваться в пространстве, во времени;
- автоматизировать навыки счета в пределах первого десятка.

Содержание программы

Познавательный материал в программе дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы обучения. Раскрываются основы методики формирования начальных математических представлений.

Программа предусматривает работу по ознакомлению детей с разными областями математической действительности:

- с величиной и формой предметов,
- пространственными и временными ориентировками,
- с количеством и счетом.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода. Активно используются игровые формы деятельности, чего требуют возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

Поурочное планирование по курсу «Введение в математику»

13 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Введение в предмет.	1	4.03
2.	Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма,	1	11.03

	размер, назначение, название.		
3.	Числа от 1 до 10. Число один. Цифра 1.	1	18.03
4.	Число два. Цифра 2.Отрезок.	1	25.03
5.	Число три. Цифра 3.Геометрические фигуры.	1	1.04
6.	Число четыре. Цифра 4. Величины.	1	8.04
7.	Число пять. Цифра 5. Ориентирование во времени.	1	15.04
8.	Закрепление и обобщение знаний о числах от 1-5. Счет предметов.	1	22.04
9.	Число шесть. Цифра 6. Ориентирование в пространстве.		29.04
10.	Число семь. Цифра 7. Ориентирование на листе бумаги.	1	6.05
11.	Число восемь. Цифра 8. Решение задач.	1	13.05
12.	Число девять. Цифра 9.Количество и счет.	1	20.05
13.	Число десять. Цифры 1 и 0. Решение примеров. Закрепление.	1	27.05

Ожидаемые результаты:

Ребенок может научиться:

1. Называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;

2. Производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
3. Устанавливать пространственно – временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера, сегодня, завтра;
4. Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе и т.д.
5. Распознавать известные геометрические фигуры;
6. Составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам;
7. Моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций;
8. Обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки.»»

Учебно-тематический план программы

Развитие мелкой моторики.

Пояснительная записка.

Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Л. С. Выгодский отмечал, что "если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полугодовалому". Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Но развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать,

то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику. Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста.

Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, и трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Актуальность: Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель программы: развитие и укрепление мелкой моторики, устранение неловкости, неточности движений, трудности в переключении движений, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство о строчкой и клеткой.	1	4.03
2.	Знакомство с горизонтальными и вертикальными линиями	1	11.03
3.	Знакомство с большой и наклонной и прямой линией	1	18.03
4.	Знакомство с контуром	1	25.03
5.	Знакомство с прямой линией с закруглением, с одной стороны	1	1.04
6.	Знакомство со строчным элементом с закруглением.	1	8.04
7.	Начертания полуовала	1	15.04
8.	Фигуры по образцу.	1	22.04

9.	Штриховка предметов	1	29.04
10.	Работа с росчерком	1	6.05
11.	Письмо элементов по образцу.	1	13.05
12.	Письмо элементов по образцу.	1	20.05
13.	Закрепление знаний. Конструирование букв.	1	27.05

Планируемые результаты программы:

В результате планируемой работы у старших дошкольников могут сформироваться:

- продуктивные умения и навыки творческой деятельности;
- практическое умение и навыки;
- подготовка руки ребенка к овладению письмом;
- мелкая моторика пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук, развитие познавательных психических процессов (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память).

Учебно-тематический план программы

Развитие творческих способностей

Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия

доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Основой для разработки данной рабочей программы является образовательной системе «Школа России» (авторы: В.Г.Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, В.П. Канакина, Л.М. Зеленина, Л.Ф. Климанова и др.). Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Цель программы:

Программа ставит перед собой цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с аппликацией, лепкой как видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других детей, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.
- Формировать умение работать в коллективе.

Тематический план

Лепка

1 занятие в неделю, всего 4 занятия (март)

№	Тема занятия	Дата	Содержание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. «Грибы для белки».	4.03	Правила работы с пластилином. Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички), передавать характерные особенности.
2.	Лепка «Ёжик»	11.03	Учить лепить животных. Учить лепить объемные фигурки. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей.
3.	Лепка «Улитка»	18.03	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать.
4.	Лепка «Веселая гусеница»	25.03	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

Изобразительное искусство
1 занятие в неделю, всего 5 занятий (апрель)

№	Тема занятия	Дата	Содержание
1.	Рисование пальчиками «Радуга»	1.04	Учить рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
2.	Рисуем ладошками	8.04	Учить дополнять изображение подходящими деталями
3.	Рисование ватными палочками «Животные»	15.04	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4.	Рисуем кисточкой «Подводный мир»	22.04	Сформировать умение продумывать расположения рисунка на листе.
5.	Тычек полусухой жесткой кистью «Гроздь рябины»	29.04	Сформировать умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью».

Аппликация
1 занятие в неделю, всего 4 занятия (май)

№	Тема занятия	Дата	Содержание
1.	«Цыплята на полянке»	6.05	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. Учить создавать сюжет, декорировать аппликацию. Развивать мелкую моторику рук.
2.	«Веселый лягушонок»	13.05	Развивать чувство формы и композиции. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы, использовать различные способы.
3.	«Фрукты»	20.05	Познакомить с новым приемом работы с бумагой: сложение «гармошкой».
4.	«Рожок мороженое»	27.05	Упражнять в декорировании работы. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемые результаты

К концу курса дети могут:

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

В изобразительном искусстве:

- Использовать цвет для создания различных образов;
- Создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- используют разные приемы нетрадиционного рисования.

В аппликации:

- Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Учебно-тематический план программы

Развитие речи.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе методической литературы: В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс без дефектов речи». Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» (для детей 6 – 7 лет).

Речь является средством общения людей и формой человеческого мышления. Человек всю свою жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды.

Готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения во многом определяется уровнем его речевого развития. Это связано с тем, что именно при помощи речи, устной и письменной, ему предстоит усваивать систему знаний. Если устной речью он уже овладел до школы, то письменной ему еще только предстоит овладеть. И чем лучше будет развита у ребенка ко времени его поступления в школу устная речь, тем легче ему будет овладеть чтением и письмом.

У детей нередко наблюдается не резко выраженное отставание в речевом развитии, которое в дошкольном возрасте обычно не привлекает к

себе особого внимания, но в дальнейшем значительно затрудняет овладение письмом. Поэтому очень важно выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии дошкольника и успеть их преодолеть до начала его обучения грамоте.

Так к семилетнему возрасту у ребенка должен быть:

- завершен процесс звукообразования;
- полностью сформирован фонетический слух;
- достаточный для полноценного общения с окружающими уровень сформированности словаря и грамматического строя;
- умение логично и связно строить высказывания;
- речевая активность.

В данную программу для будущих первоклассников входят:

- индивидуальные беседы с родителями дошкольников на тему: «Особенности речевого развития детей 6 – 7 лет»;
- проведение цикла занятий с детьми.

Цель курса – продолжить развитие речи: звуковой стороны, грамматического строя, лексики. Развитие диалоговой и монологической речи.

Задачи курса:

1. Расширить словарный запас дошкольников.
2. Выработать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом.
3. Закрепить навыки согласования слов в предложении.
4. Сформировать элементарные представления о предложениях, их структуре.
5. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
6. Совершенствовать умение составлять рассказы.

Учебно-тематический план:

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Сказка. Беседа по картине.	2	4.03 11.03
2	Рассказ. Составление рассказа по плану.	2	18.03 25.03
3	Стихотворение. Правильное употребление слов – название предметов, признаков, действий, объяснение их значений.	2	1.04 8.04
4	Подбор обобщающих слов к группе предметов.	2	15.04 22.04
5	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.	2	29.04 6.05
6	Диалог.	2	13.05

			20.05
7	Итоговое занятие.	1	27.05

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок может участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для себя и собеседника рассказывает о факте, событии, явлении.
2. В общении со взрослыми и сверстниками пользуется формулами словесной вежливости;
3. Ребенок является доброжелательным собеседником, говорит спокойно, не повышая голос;
4. Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
5. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет последовательность слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Материально- техническое оснащение программы:

Кабинеты: 3-03, 3-07, 3-08,3-11.	
Репродукции, таблицы, схематические рисунки.	оперативное управление
Компьютер	оперативное управление
Экран	оперативное управление
Проектор	оперативное управление
Магнитная доска.	оперативное управление
Столы (15 шт.)	оперативное управление
Стулья (30 шт.)	оперативное управление

Используемая литература:

1. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика –Синтез, 2013.
2. Скоро в школу! Шпаргалка для первоклашек и их родителей / Т.Б.Анисимова, Т.В.Плотникова – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
1. Развиваем мелкую моторику руки. Рисуем линии и фигуры. Методическое пособие для детей 5-6 лет. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. Академия развития, 2005.
2. Цвет. Форма. Количество. Д. Альтхауз, Э. Дум. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 1984.

3. Учимся считать. Дружим с цифрами. Для детей 5-6 лет. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина.
4. Забавные узоры. Ступеньки к школе. А.С. Герасимова. Астрель СОВА, Спб, 2004.
5. Загадки от А до Я. В. Волина. Москва «ОЛМА – пресс», 1999.
6. Все страны Мира. Энциклопедический справочник. Авторы составители – И.О. Родин, Т.М. Пименова. Изд. «Вече», 2001.
7. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ дошкольное образование. Начальная школа / под научной редакцией Д.И.Фельдштейна – М.: Баласс, 2008. – 336 с.
8. Загадки от А до Я. Книга для учителей и родителей. В. Волина. М.: «ОЛМА – пресс, 1999.
9. Игры для развития и обучения детей 5-10 лет. Л.Ю. Субботина. Ярославль. Академия развития. Академия Холдинг, 2001.
10. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко. Книга для воспитателя детского сада: из опыта работы/под ред. В.В. Гербовой. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988. – 64с.: ил.
11. Готовим руку к письму. Забавные узоры. Ступеньки к школе. А.С. Герасимова. М.: Астрель; Спб.: Сова, 2008ю – 64 с.: ил. (Ступеньки к школе).
12. Занимательное азбуковедение: кн. для учителя/сост. В.В. Волина. – М.: Просвещение. 1991 – 368 с.
13. Глазунов Д.А. Психология. Развивающие занятия, М. «Глобус», 2008, 240с.
14. Черемошкина Л.В. Развитие памяти, Ярославль, «Академия развития», 1997, 240с.
15. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления, Ярославль, «Академия развития», 1997, 192с.

16. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей, Ярославль, «Академия развития», 1997, 208с.
17. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки, Ярославль, «Академия развития», 2001, 224с.
18. Школьный психолог// приложение к газете «1 сентября»
19. Претте М.К., Копальдо А.П. Творчество и выражение (в 2-х частях). – Москва 1985г..
20. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - Москва 1977г.
21. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе (библиотека учителя изобразительного искусства). - Москва 1990г.
22. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве (библиотека учителя изобразительного искусства). - Москва 1990г.
23. Фролова Е.А. Чистый источник. - Москва 1990г.
24. Максимов Ю.В. У истоков мастерства Москва. - 1993г.
25. Бореев Ю.Б. Эстетика Москва. - 1999г.
26. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - 1985г.
27. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Основы живописи. Основы композиции.
28.- Москва 2000г.
29. Уэджвуд К.В. Библиотека искусства (в 13 томах). - Москва 1998г.
30. Набор плакатов по изобразительному искусству.- Москва 2000г.
31. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников, - М.. 2006;
32. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. Москва. 2000 год.
33. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников, г. Волгоград, 2007;

34. Пахомов В.Г. «Методика социально-образовательного проекта «Гражданин», издательство «Учитель», 2004;
35. Пилипенко Л.Л. Развитие детских музыкальных театров – М., Культура, 1978;
36. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998;
37. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005;
38. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978;
39. Ресурсы сети Интернет.
40. Happy heart Starter, - Virginia Evans, 2009.
41. Английский язык детям // [http: www.bilingual.ru](http://www.bilingual.ru)
42. Биболетова М.З. Enjoy English; учебник английского языка для 2 класса. – Обнинск: Титул, 2006.
43. Видеокурс English Сборник из 10 добрых сказок. «У страха глаза велики», English club TV, Jenny Dooley, Virginia Evans, 2009/.

